

PROGRAMM FÜR HURUP HALLERNE 2026

Die Teilnahme an Vorträgen, Talks, Aktivitäten und Programmpunkten ist kostenlos.

Für den Zugang zu den Hurup Hallerne ist eine Eintrittskarte erforderlich. Der Zugang zum Zelt vor den Hallen ist kostenlos.

FREITAG, 18. SEPTEMBER

ZEITPUNKT		ORT
9 UHR	DAS ZELT MIT FESTIVALBÜRO SOWIE STÄNDEN/AUSSTELLERN UND DEM ESSENS- UND GETRÄNKESTAND ÖFFNET	Von den Hallen
10 UHR	WOOL DAYS THY SOWIE STÄNDE/AUSSTELLER UND DER ESSENS- UND GETRÄNKESTAND ÖFFNEN IN DEN HURUP HALLERNE.	
10 UHR	AUSSTELLUNG: MOTHER HOOD Sehen Sie die vielen Mützen, die für das Wohltätigkeitsprojekt Mother Hood von Wool Days Thy eingereicht wurden, das in Zusammenarbeit mit der Designerin Trine Ellegaard zugunsten von Mødrehjælpen (Mutterhilfe) entstanden ist. Die Ausstellung ist ein sichtbarer Beweis dafür, wie Strickfreude, Gemeinschaft und Fürsorge in einem gemeinsamen Projekt vereint werden können. Nach Wool Days Thy werden alle Mützen an Mødrehjælpens Projekt Vom Garn zum Kind gespendet.	Foyer der Halle
10 - 17 UHR	VOM STRANG ZUM KNÄUEL. Hast du Garn im Strang gekauft, das du gern zu einem Knäuel aufwickeln möchtest? Wir stellen dir eine Haspel und einen Knäuelwickler zur Verfügung, damit du das machen kannst.	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
10 - 10.30 UHR	MUSIK ZUM ANKOMMEN Hören Sie Amanda Gustavsson, eine lokale 19-jährige Pianistin, Komponistin und Orgelstudentin. Sie wird eine Reihe ihrer eigenen Klavierkompositionen sowie Reharmonisierungen sowohl von Kirchenliedern als auch von Songs spielen.	Bühne
10 - 12.30 UHR	DROP-IN-INSPIRATION: STICKEREI MIT MONA POULSEN. Mona arbeitet mit freier Stickerei, bei der die Stiche spielerischer eingesetzt werden als z. B. beim Kreuzstich. Alte weiße Tischdecken bekommen neues Leben, und klassische Stiche treffen auf zeitgenössische Motive. Komm und sieh dir eine kleine Ausstellung an und probiere es selbst aus: In 1-2 Stunden kannst du ein paar einfache Stiche lernen – auch als Anfänger. Du gehst mit einem kleinen, brauchbaren Stück für dein Strick- oder Stickprojekt nach Hause. Es besteht die Möglichkeit, von der Natur und Orten in Thy inspirierte Sticksets zu kaufen.	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
10.30 - 10.45 UHR	ERÖFFNUNGSREDE UND BEGRÜSSUNG DURCH LOTTE LITTAU KJÆRGAARD	Bühne
11 - 12 UHR	MODENSCHAU – LEBENDIGES STRICKDESIGN Freuen Sie sich auf eine inspirierende Modenschau, bei der wir erstmals die einzigartigen Strickdesigns, Garne und Kreationen unserer Aussteller an lebenden Modellen präsentieren. Eine echte Modenschau, organisiert von Jytte Pallisgaard und LE-garn, die die übrigen Aussteller zu einem farnefrohen, unterhaltsamen und kreativen Erlebnis eingeladen haben – voller Inspiration für eigene Projekte.	Bühne

13 - 13.30 UHR	<p>SOFA-STRICKGESPRÄCH: MOTHER HOOD – WENN STRICKEN ETWAS BEWIRKT</p> <p>Hören Sie ein Gespräch über das Wohltätigkeitsprojekt Mother Hood 2026 von Wool Days Thy, das in Zusammenarbeit mit der Strickdesignerin Trine Ellegaard zugunsten von Mødrehjælpen entstanden ist. Erfahren Sie mehr über die Gedanken hinter dem Design, wie Stricken Gemeinschaft und Fürsorge schaffen kann, und erhalten Sie Einblick in die Arbeit von Mødrehjælpen für schwangere Frauen und Familien mit Kindern in schwierigen Lebenssituationen.</p> <p>Teilnehmende: Strickdesignerin Trine Ellegaard, Mødrehjælpen und Wool Days Thy vertreten durch Lotte Littau Kjærgaard.</p> <p>Moderation: TV-Journalistin Rigmor Sams.</p>	Bühne
14 - 14.45 UHR	<p>SOFA-STRICKGESPRÄCH: DIE ERFAHRENEN STRICKDAMEN</p> <p>Ein Gespräch mit Ditte Larsen, Vivian Høxbro und Marianne Isager darüber, wie Stricken ihr Leben in vielerlei Hinsicht geprägt hat – mit Stricknadeln, Design und viel Garn.</p> <p>Moderation: TV-Journalistin Rigmor Sams.</p>	Bühne
14 - 15.30 UHR	<p>DROP-IN-SPIRATION / MEET & GREET: TRINE ELLEGAARD, Strickdesignerin und Pflanzenfärberin [KnitAmore]. Lernen Sie Trine kennen, kaufen Sie ihr neu erschienenes Buch Tinctoria und lassen Sie es signieren – ein umfassender Leitfaden zur Pflanzenfärbung. Kommen Sie mit ihr ins Gespräch und lassen Sie sich sowohl für das Pflanzenfärben als auch fürs Stricken inspirieren – zwei Bereiche, für die sie große Kenntnisse und Leidenschaft mitbringt.</p>	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
15 - 15.15 UHR	<p>PAUSE: DEHNEN UND STRICKEN</p> <p>Die Physiotherapeutin Pia Dyrberg führt durch Übungen, die besonders geeignet sind für alle, die stricken, häkeln oder anderes Handwerk betreiben.</p>	Bühne
15.30 - 16 UHR	<p>SOFA-STRICKGESPRÄCH: SHOW AND TELL MIT ISABELL KRAEMER</p> <p>Ein Gespräch mit der deutschen Strickdesignerin Isabell Kraemer über Design-Details, Techniken und ihr spannendes Strickleben.</p> <p>Hinweis: Das Gespräch findet auf Englisch statt.</p> <p>Moderation: TV-Journalistin Rigmor Sams.</p>	Bühne
15.40 - 17 UHR	<p>DROP-IN-INSPIRATION: PROBLEME MIT DEM STRICKPROJEKT?</p> <p>Die Strickdesignerin Bodil Højberg (bekannt für das „Tryghedssjal“) hilft Ihnen bei Technik, Passform und Herausforderungen weiter. Gemeinsam mit Eva Munck Immertreu teilt sie Tipps, Tricks und Inspiration – auch zum Kardieren, Spinnen und Färben von Garn. Schauen Sie vorbei und erhalten Sie fachkundige Beratung zu Ihrem Strickprojekt, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene.</p>	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
17 UHR	<p>WOOL DAYS THY SCHLIESST FÜR HEUTE</p>	

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER

ZEITPUNKT		ORT
9 UHR	DAS ZELT MIT FESTIVALBÜRO SOWIE STÄNDEN/AUSSTELLERN UND DEM ESSENS- UND GETRÄNKESTAND ÖFFNET	Von den Hallen
10 UHR	WOOL DAYS THY SOWIE STÄNDE/AUSSTELLER UND DER ESSENS- UND GETRÄNKESTAND ÖFFNEN IN DEN HURUP HALLERNE.	
10 - 17 UHR	<p>AUSSTELLUNG: MOTHER HOOD</p> <p>Sehen Sie die vielen Mützen, die für das Wohltätigkeitsprojekt Mother Hood von Wool Days Thy eingereicht wurden, das in Zusammenarbeit mit der Designerin Trine Ellegaard zugunsten von Mødrehjælpen (Mutterhilfe) entstanden ist.</p> <p>Die Ausstellung ist ein sichtbarer Beweis dafür, wie Strickfreude, Gemeinschaft und Fürsorge in einem gemeinsamen Projekt vereint werden können. Nach Wool Days Thy werden alle Mützen an Mødrehjælpens Projekt Vom Garn zum Kind gespendet.</p>	Foyer der Hale
10 - 17 UHR	<p>VOM STRANG ZUM KNÄUEL.</p> <p>Hast du Garn im Strang gekauft, das du gern zu einem Knäuel aufwickeln möchtest? Wir stellen dir eine Haspel und einen Knäuelwickler zur Verfügung, damit du das machen kannst.</p>	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
10 - 10.30 UHR	<p>MUSIK ZUM ANKOMMEN</p> <p>Erleben Sie den Teutonerkor, einen lokalen gemischten Erwachsenenchor mit Wurzeln bis ins Jahr 1992 im Theaterverein „Teutonernes Rejse“. Unter der Leitung der Chorleiterin Annette Boch Pedersen ist der Chor bekannt für seinen warmen Klang, ein starkes Gemeinschaftsgefühl und das Bestreben, dem Publikum ein schönes musikalisches Erlebnis zu bieten.</p>	Bühne
10.30 - 12 UHR	<p>DROP-IN-SPIRATION/MEET & GREET: ÅSA TRICOSA, Strickdesignerin hinter der Ziggurat-Methode. Erleben Sie Bücher, eine Trunk Show und wunderschöne Ziggurat-Pullover. Åsa verkauft und signiert Bücher – und heißt Sie in ihrer „Notaufnahme“ willkommen, wo Sie Hilfe, Tipps und Inspiration für Ihr Strickprojekt erhalten können.</p>	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
11 - 11.30 UHR	<p>VORTRAG: DIE TECHNIK DES GLEICHMÄSSIGEN STRICKENS – VON ELIN NISSEN</p> <p>Kennen Sie das Problem, dass beim Stricken „Streifen“ entstehen...? Kommen Sie vorbei und hören Sie, wie Elin Nissen, Garnnissen, erklärt, wie man ein gleichmäßiges Strickbild erzielt – es kommt nämlich auf die Technik an.</p>	Bühne
11.30 - 12 UHR	<p>VORTRAG: STRICKEN FÜR ALLE KÖRPERFORMEN – VON NANNA SVENDSEN</p> <p>Kommen Sie und erfahren Sie, wie man beim Erstellen von Anleitungen von unterschiedlichen Körperhaltungen ausgehen kann [alle Körper sind schön – wir sind einfach verschieden, und deshalb passen verschiedene Modelle unterschiedlich gut] – und wie man zum Beispiel einen „Rundrücken“ berücksichtigt.</p> <p>Nanna von Septemberstrik erklärt auf einfache und verständliche Weise, wie man Maße nimmt und berechnet – und wie viele verkürzte Reihen für unterschiedliche Körperformen erforderlich sind.</p>	Bühne

13 - 14 UHR	<p>VORTRAG: STRICK UND STICHE IN DEN FARBEN DER KUNST – VON DITTE LARSEN</p> <p>In diesem Vortrag lädt die Strickdesignerin und Autorin Ditte Larsen in ihr künstlerisches Atelier ein, wo Inspiration aus Kunstgeschichte, Tapeten, Museen und Archiven gewonnen und in Maschen, Muster und Materialien übersetzt wird.</p> <p>Ausgehend von ihren Büchern und ihrer aktuellen Arbeit mit der Fiona Tapetenfabrik erzählt Ditte von ihrem Prozess: vom ersten Blick auf ein Werk bis zum fertigen Strick- oder Stickdesign. Das Publikum erhält Einblicke in Farbwahl, Materialien, Techniken und die kleinen Herausforderungen, die entstehen, wenn Kunst in Textilien interpretiert wird.</p> <p>Ein inspirierender und visuell spannender Vortrag für alle, die Stricken, Kunst, Farben und Geschichten lieben – und neugierig sind, wie kulturelles Erbe auf den Nadeln neues Leben erhält.</p>	Bühne
13 - 14.30 UHR	<p>DROP-IN-SPIRATION/MEET & GREET: LOTTE RAHBK.</p> <p>Kommen Sie und treffen Sie Lotte Rahbek, die Strickdesignerin hinter Apple of My Eye, und erhalten Sie einen Einblick in die Welt hinter ihrem neu erschienenen Buch „NORMA – Strick inspiriert von den 1950er-Jahren“. Das Buch kann am Tag gekauft und signiert werden. Erleben Sie außerdem eine inspirierende Ausstellung von Tüchern in verschiedenen Farbkombinationen aus dem Buch und nehmen Sie an einem Wettbewerb teil.</p>	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
14.30 - 15 UHR	<p>SOFA-STRICKGESPRÄCH: KREATIVITÄT UND UNTERNEHMERTUM</p> <p>Ein spannendes Gespräch mit Camilla Hoier Adamsen (Camijo Knit) und Tine Schjelde Møberg (SoSchjelde) über Kreativität, Online-Communitys und Unternehmertum.</p> <p>Moderation: TV-Journalistin Rigmor Sams.</p>	Bühne
15 - 16.30 UHR	<p>DROP-IN-SPIRATION: HANDGEFERTIGTE STRICK- UND NADELSPIELE.</p> <p>Treffen Sie Hans Jørn Ølgaard Madsen, der Strick- und Strumpfnadeln aus Hirschgeweih herstellt. Kommen Sie mit ihm ins Gespräch, erfahren Sie mehr über das Handwerk und sehen Sie eine kleine Ausstellung alter Handarbeitswerkzeuge aus Knochen.</p>	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
15.30 - 15.45 UHR	<p>PAUSE: DEHNEN UND STRICKEN</p> <p>Die Physiotherapeutin Pia Dyrberg führt durch Übungen, die besonders geeignet sind für alle, die stricken, häkeln oder anderes Handwerk betreiben.</p>	Bühne
16 - 16.30 UHR	<p>SOFA-STRICKGESPRÄCH: PICKLES WURDE MEIN LEBEN</p> <p>Freuen Sie sich auf ein Gespräch mit der Gründerin und Designerin Heidi Grønvold über die Reise des Unternehmens Pickles.no und darüber, wie man ein erfolgreiches Geschäft mit eigener kreativer Entwicklung verbindet.</p> <p>Moderation: TV-Journalistin Rigmor Sams.</p>	Bühne
17 UHR	<p>WOOL DAYS THY SCHLIESST FÜR HEUTE</p>	

SONNTAG, 20. SEPTEMBER

ZEITPUNKT		ORT
9 UHR	DAS ZELT MIT FESTIVALBÜRO SOWIE STÄNDEN/AUSSTELLERN UND DEM ESSENS- UND GETRÄNKESTAND ÖFFNET	Von den Hallen
10 UHR	WOOL DAYS THY SOWIE STÄNDE/AUSSTELLER UND DER ESSENS- UND GETRÄNKESTAND ÖFFNEN IN DEN HURUP HALLERNE.	
10 - 16 UHR	AUSSTELLUNG: MOTHER HOOD Sehen Sie die vielen Mützen, die für das Wohltätigkeitsprojekt Mother Hood von Wool Days Thy eingereicht wurden, das in Zusammenarbeit mit der Designerin Trine Ellegaard zugunsten von Mødrehjælpen (Mutterhilfe) entstanden ist. Die Ausstellung ist ein sichtbarer Beweis dafür, wie Strickfreude, Gemeinschaft und Fürsorge in einem gemeinsamen Projekt vereint werden können. Nach Wool Days Thy werden alle Mützen an Mødrehjælpens Projekt Vom Garn zum Kind gespendet.	Foyer der Halle
10 - 16 UHR	VOM STRANG ZUM KNÄUEL. Hast du Garn im Strang gekauft, das du gern zu einem Knäuel aufwickeln möchtest? Wir stellen dir eine Haspel und einen Knäuelwickler zur Verfügung, damit du das machen kannst.	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
10 - 10.30 UHR	MUSIK ZUM ANKOMMEN Erleben Sie das junge westjütländische Duo Signe & Nikolaj, das sich am MGK in Holstebro kennengelernt hat und seitdem gemeinsam Musik macht. Mit Gitarre und Gesang schaffen sie ein nahbares und authentisches Erlebnis mit sowohl dänischen Klassikern als auch Signes eigenen Liedern – inspiriert von der Natur in Thy, wo sie geboren und aufgewachsen ist. Sie bringen frische Energie und Spielfreude mit einem Repertoire, das dänische Sprache, Kultur und Natur feiert.	Bühne
10 - 12 UHR	DROP-IN-SPIRATION: STOPFWERKSTATT UND RETROWERKSTATT. Kommen Sie zu einem Pop-up-Workshop des Vereins „Gavstrik“ und probieren Sie das Stopfen, Reparieren und Besticken von Strickwaren aus. In der „Retrowerkstatt“ können kleine Nadelkissen gestrickt werden – nach Vorbildern aus dem Handarbeitsunterricht der 1950er- und 60er-Jahre. Ein unterhaltsames, kleines und einfaches Projekt für Anfänger und Fortgeschrittene. Gavstrik bringt alle Materialien mit – kommen Sie einfach vorbei.	Zimmerflügel, Eingang von Halle A
11 - 12 UHR	MODENSCHAU – LEBENDIGES STRICKDESIGN Freuen Sie sich auf eine inspirierende Modenschau, bei der wir erstmals die einzigartigen Strickdesigns, Garne und Kreationen unserer Aussteller an lebenden Modellen präsentieren. Eine echte Modenschau, organisiert von Jytte Pallisgaard und LE-garn, die die übrigen Aussteller zu einem farbenfrohen, unterhaltsamen und kreativen Erlebnis eingeladen haben – voller Inspiration für eigene Projekte.	Bühne
12 - 14.30 UHR	SCHATZSUCHE Wir starten eine große Schatzsuche in den Hurup Hallerne – sind Sie bereit für die Herausforderung? Nehmen Sie an der Schatzsuche durch die Hallen teil, bei der Sie Stationen finden, Aufgaben lösen und Antworten bei unseren vielen Ausstellern sammeln müssen. Wenn die Schatzkarte ausgefüllt ist, geben Sie sie ab – und nehmen an der Verlosung eines großen Gewinns teil. Die Gewinnerin oder der Gewinner wird am Sonntag um 14:30 Uhr auf der Bühne gezogen.	Bühne

13 - 13.30 UHR	SOFA-STRICKGESPRÄCH: MEINE REISE ALS PFLANZENFÄRBERIN Ein spannendes Gespräch mit der Strickdesignerin, Autorin und Pflanzenfärberin Trine Ellegaard – der Frau hinter Knitamore – über das Thema Pflanzenfärbung in einem modernen Kontext. Moderation: TV-Journalistin Rigmor Sams.	Bühne
13.30 - 14.30 UHR	VORTRAG: HINTER DEN MASCHEN – KREATIVITÄT, MUT UND NORDIC MIX – VON LAURA DALGAARD Erleben Sie einen inspirierenden Vortrag der Strickdesignerin Laura Dalgaard. Was steckt hinter dem kreativen Prozess? Was braucht es, um von seinen Designs leben zu können? Laura erzählt von ihrem Weg in die Strickwelt und davon, zu sich selbst zu stehen und auf das eigene Talent zu vertrauen. Sie gibt Einblicke in ihren kreativen Prozess, ihr Leben als selbstständige Designerin und die Höhen und Tiefen auf diesem Weg. Für sie bedeutet Stricken Vertiefung, ein Verständnis für Materialien und eine stärkere Verbindung zu der Kleidung, die wir tragen. Ihre Inspiration schöpft sie unter anderem aus japanischer Kultur, Kindheitsnostalgie, Kunst und Spiritualität. Ihre Arbeiten sind geprägt von Humor, Poesie, Magie, Melancholie und einem ausgeprägten Gefühl für Farbe. Laura ist ausgebildete Strickdesignerin der Königlich Dänischen Kunstakademie und betreibt ihr Unternehmen Laura Dalgaard Knit, wo sie Strickanleitungen, Kits und kleine Kollektionen fertiger Pullover verkauft. Darüber hinaus hat sie mit Kunstinstitutionen und Modeunternehmen weltweit zusammengearbeitet.	Bühne
14.30 UHR	DER GEWINNER DER SCHATZSUCHE WIRD AUSGELOST	Bühne
14.45 - 15.30 UHR	GARNBINGO Wir mischen die Karten und starten eine Runde Bingo für alle. Es werden drei Runden gespielt, mit Preisen in jeder Runde für eine Reihe, zwei Reihen und ein volles Bingo.	Bühne
16 UHR	WOOL DAYS THY SCHLIESST FÜR DIESES JAHR Vielen Dank – und auf Wiedersehen vom 17.-19. September 2027!	